

Всероссийская олимпиада школьников по технологии

Муниципальный этап

10-11 класс

Уважаемый участник!

На первом туре олимпиады по технологии вам предложено 21 задание, из которых 20 включают вопросы, тесты. Задание 21 (кейс-задание) – творческое.

Задача участника – внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

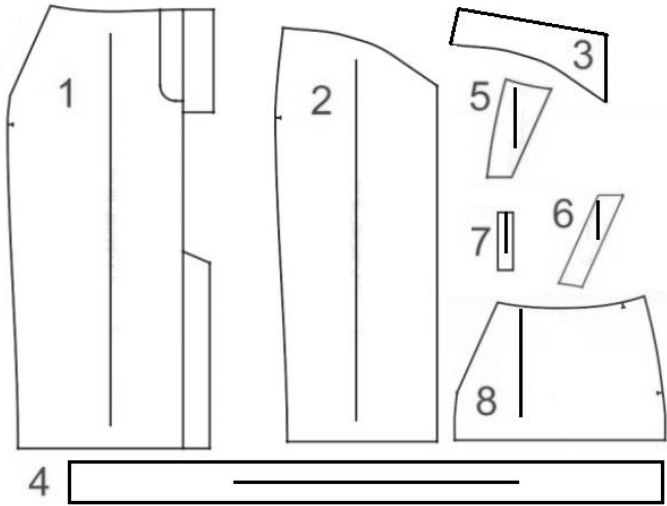
Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 20 оцениваются в 1 балл, Задание 21 оценивается в 5 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 25 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 120 минут.

**Задания муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
2024-2025 учебного года
(профиль «Культура дома, дизайн и технологии»)
10-11 класс**

№ п.п.	Ответ	Балл
Общие вопросы		
1	Технологическая карта	
2	б	
3	Солнечная Э., Э. ветра, геотермальная Э., гидротермальная Э., гидроэнергетика, Э. океана, биоэнергетика	
4	а, в, г, д, ж, з	
5	Рынок труда	
Специальная часть		
6	1. втачной, 2. реглан, 3. цельнокроенный, 4. комбинированный	
7	Прибавка \ конструктивная прибавка \ припуск на свободное облегание	
8	Вячеслав (Слава) Зайцев	
9	1 б, 2 в, 3 а, 4 д, 5 г	
10	Линии: 1 – шеи, 2 – плеч, 3 – груди, 4 – талии, 5 – бедер, 6 – колен, 7 – середины переда, 8 – середины спинки	
11	Зрительные иллюзии	
12	I-3-б, II-5-в, III-1-г, IV-2-д, V-4-а	
13	Дрожжи	
14	а, б, д	
15	а, в, г, е	
16	1. грудка, 2. крылья, 3. голень, 4. спинка, 5. бедро	
17	Бефстроганов \ говядина (мясо) по-строгановски	
18	Коклюшки	
19	1 г, 2 в, 3 б, 4 а	
20	б	
21	1. Детали кроя, количество и нить основы: 1. Передняя часть юбки (переднее полотнище) – 2 детали; 2. Задняя часть юбки (заднее полотнище) – 2 детали; 3. Кокетка задней части юбки (заднего полотнища) – 2 детали; 4. Пояс – 1 деталь (со сгибом); 5. Отрезная боковая часть юбки (бочок) – 2 детали; 6. Обтачка кармана – 2 детали; 7. Шлевки – 6 деталей; 8. Мешковина кармана – 2 детали.	2

		
	2. Ткани и их волокнистый состав: Костюмные ткани, вельвет, джинс, лен и др.	1
	3. Эскиз юбки выполнен с учетом «применения» различных методов конструктивного моделирования: перевод выточек; линии доп. членение деталей или их перенос; изменение длины изделия; кол-во и размещение петель и пуговиц; проектирование складок; карманы; изменение застежки и др., а также применение декорирования исходной модели.	2